Ми працюємо заради духовного відродження людства

Світоч

№ 49, серпень 2019 р.

Орган Теософського Товариства в Україні

Від редактора 2

Пам'яті Вчителя. Маловідомий вірш Олени Петрівни.....3

Альтруистическое сердце 4

Музыка и Вневременная мудрость10

Оккультизм истинный, частичный и ложный.....17

Новини теософського життя 28

Запрошуємо 31

Поетична сторінка.....32

http://www.theosophy.in.ua www.facebook.com/theosophy.in.ua http://ukrtos.blogspot.com/

Від редактора

Дорогі друзі, колеги, сестри і брати!

Дорогі друзі, колеги, сестри і брати! Перед вами черговий випуск електронного журналу, що кожні два місяці випускається Теософським товариством в Україні. Його назва свідчить про те, що ми розуміємо головною задачею всіх тих, хто прийняв до свого серця величні ідеї Теософії, нести Світло знання, розуміння, осягнення у цей світ і перетворювати це Світло у дії.

Літо – це завжди жадана пора року, з якою у багатьох з нас пов'язані приємні подорожі, довгоочікувані зустрічі і насолодження красою природи. Однією з головних Теософських літніх подій року ми вважаємо щорічну Літню школу, цього року вона була сьомою. Традиційно ми проводимо її силами самих учасників, і на цей раз програма була цікава і різноманітна. Ключова нота була обрана ще торік: «Сила єднання». Ми мали змогу відчути це і переконатися, адже за оккультними законами, якщо ти проголошуєш якийсь намір, то творчі сили Всесвіту намагаються допомогти тобі здійснити його. А це як раз і є перевірка твоєї готовності до здійснення цього єднання. Деякі приїхали вперше, не знали майже нікого, але вже з перших годин всі стали друзями, близькими за своїми поглядами, ідеалами та прагненнями. Людям дуже потрібний саме досвід проживання разом в дусі єдності, взаємної поваги, допомоги, підтримки. Цей досвід збагачує, його цінність важко переоцінити. Обмінюючись досвідом, знаннями, творчими здобутками, ми вчилися краще розуміти один одного, довіряти і пробачати.

Братерства не можна досягти одразу, до нього треба йти поступово, долаючи свій егоїзм, амбіції, недовіру. Розділеність людей сьогодні настільки сильна, що психологи вважають однією з основних сучасних психологічних проблем людини – «хворобу самотності», і навіть говорять про епідемію самотності. І це при тому, що нас вже більше восьми мільярдів і ми щоденно змушені штовхатися у натовпі людей.

Це вочевидь свідчить про те, що цінність нашої місії зростає – Сила Єднання здатна преобразити наш світ. Отже, тема далеко не вичерпана, працюємо далі, починаючи з себе.

Дорогі друзі, цей випуск нашого журналу ви одержуєте напередодні 188-ї річниці з дня народження нашого Вчителя, засновниці і надихача Теософського товариства, Олени Петрівни Блаватської. У наших осередках 12 серпня, як і завжди, ми зберемося разом для вшанування і висловлення своєї вдячності, але головне, ми в нашому серці збережемо назавжди світлу любов та шану до цієї сміливої жінки, щиру відданість тій справі, якій вона віддала своє життя.

Наша відповідальність тепер передавати отриманий імпульс далі, наступним поколінням людей, якими би складними і несприятливими не здавалися нам умови для цього. ЄДНАЙМОСЯ!

Хай благословенні будуть Ті, Хто вказав нам Шлях!

Світлана Гавриленко

Пам'яті Вчителя. Маловідомий вірш Олени Петрівни

Відзначаючи 12 серпня 188-й День Народження нашого вчителя, хочеться особливо підкреслити багатогранність її натури, яка іноді вражає своєю несподіваністю. Трапилося знайти у безмежній мережі публікацію у журналі «Отечественные записки» Т. CXCIV. – Отд. 1. Цей вірш належить Олені Петрівні, як свідчить підпис під цією публікацією. Його зміст на перший погляд може видатися банальним, але вгадуються сповідальні риси. І це робить його особливо близьким і значущим для нашої пам'яті про цю неймовірну жінку і її жертовну долю.

Отже, знайомтеся з поетичним твором О.П.Блаватської.

СВѢТСКАЯ ЖЕНЩИНА.

Она беззаботна, игрива,
Улыбкой сіяетъ лицо,
Къ головкѣ прильнуло красиво
Косы ея русой кольцо.
Казалось бы горькая дума
Не грезилась ей и во снѣ,
Что въ жертву блестящаго шума
Она отдалася вполнѣ.
Но часто въ тиши полуночной
Слезою блестѣлъ ея взоръ:
Непрошенной гостьей урочной
Шептала ей совѣсть укоръ,
Картиной являлись несвязной
Предъ нею былые года,
Убитые скукою праздной —
И, полная горя, стыда,
Она умоляла исхода
Изъ жизни безцѣльной своей.
Но... шутками пошлаго рода
Друзья отзывалися ей;
Бѣдняжка за словомъ отвѣта
На ропотъ очнувшихся силъ
Шла къ мужу, что въ мнѣніи свѣта
Примѣрнымъ разумникомъ слылъ:
Причудой нелѣпой и жалкой
Назвавъ ея странный недугъ,
„— Не сдѣлайся ты либералкой",
Замѣтилъ почтенный супругъ;
И много практичныхъ совѣтовъ
Онъ далъ въ утѣшеніе ей, —
„Займись-ка раздачей билетовъ
На пользу благихъ лотерей."
Съ послѣдней надеждой далекой
На небо глядѣла она,
Какъ будто тревоги глубокой
Разгадка ему суждена.
Но небо надъ нею стояло
Свидѣтелемъ горя нѣмымъ,
И пуще ей грудь надрывало
Холоднымъ величьемъ своимъ.
Къ дочерней тогда колыбели
Горячей припавши щекой,
Шептала она: „неужели,
Малютка, ты слѣдомъ за мной
Убьешь свои силы, не зная
Широкой дороги добра?
Нѣтъ, ждетъ тебя доля иная,
Наступитъ иная пора:
Какъ я, свои лучшіе годы
Ты въ праздной тоскѣ не убьешь,
Я вѣрю: дорогой свободы,
Труда и добра ты пойдешь, —
Пойдешь мимо насъ, безразсудныхъ,
Что яркой плѣнившись травой,
Не въ зелень луговъ изумрудныхъ
Въ болотный попали застой...

Е. Б—ская.

Альтруистическое сердце

Евдокия Венгер

Говорит Е.П. Блаватская: «Человеческое сердце еще не выразило себя полностью. Мы никогда еще не постигали и даже не понимали степени его силы».

«Сердце, отданное людям». Все слышали эту фразу, и, наверное, не один раз. Но, задумывались ли, какой смысл вложен в эти слова? Ведь мы не можем отдать кому-то свое физическое сердце. Значит, есть что-то такое в нашем сердце, чем мы можем поделиться с другими. Люди привыкли видеть сердце, как орган перекачивающий кровь. Но, не задумываясь, мы говорим: сердце страдает. сердце болит, сердце радуется, сердце ликует, сердце любит.

Понять и осознать значение сердца – значит дать возможность ему проявлять свою силу и мощь. Мудрость говорит: «Сердце – солнце нашего организма». Значит, сердце не только физический орган. Как солнце, сердце является накопителем и жизнедателем высоких энергий. Сердце собирает, трансмутирует и выдает все энергии. Через сердце проходят различные виды энергообмена. Горизонтальный – это обмен между людьми и с окружающими предметами, особенно интенсивный обмен с предметами искусства. Вот собрались несколько человек и, независимо от них, между ними идет обмен энергиями. Этот обмен идет через сердце и меняет энергетику каждого человека. Она или повышается, если энергии гармоничные, или падает, если энергии низших страстей. Гармоничные энергии несут красоту, безобразные – разрушают. Очень важно, собираясь вместе, проявлять друг к другу чуткость, терпение, сострадание и др. положительные качества. И еще очень важно знать, что разговоры на духовные темы подымают вибрации и очищают сердце, разговоры на обыденные темы понижают вибрации.

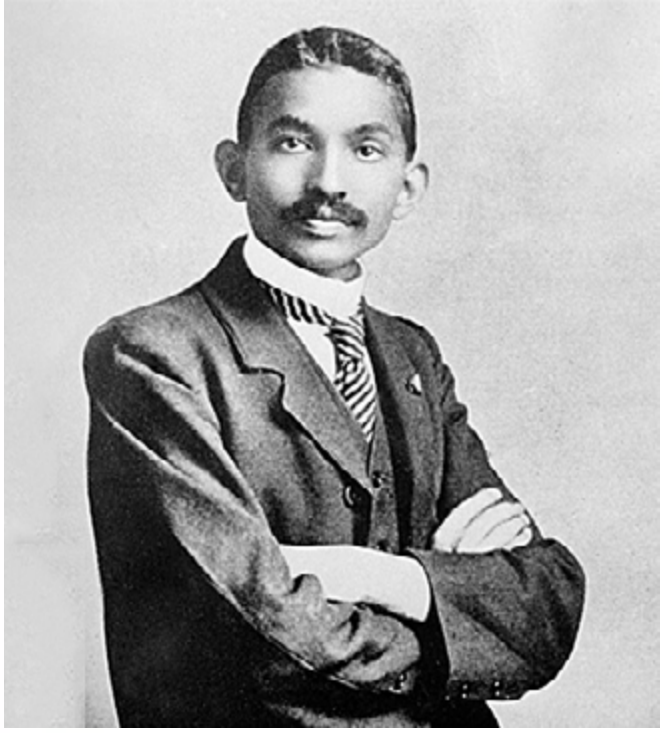
Через сердце идет также вертикальный обмен – это обмен с Космосом: с планетами, звездами, солнцем, различными космическими телами. Космические явления влияют на самочуствие человека. Чистое сердце является защитой от неприятных космических пертурбаций. Оно обладает мощной силой трансмутировать низшие энергии в высшие.

Сердцем человек соприкасается с Тонким миром, т.е. с миром более тонкого состояния материи. Это мир мыслей, чувств, желаний, страстей; также мир высоких идей, высокого искусства, Божественной любви и сострадания. Магнит сердца притягивает тот мир, который человек носит в себе. Есть такой закон «Подобное притягивает подобное», а в народе говорят: «Рыбак рыбака видит издалека». Наверное, многие замечали: стоит зародиться страху, или раздражению, или обиде и сразу этот ком разрастается и может выйти из-под контроля, если сразу не остановить его. Вокруг нас

много тонких сущностей, которые ищут себе подобных, чтобы объединиться. Поэтому пусть радость, доброта, любовь исходят из сердца и наполняют пространство. И из пространства сердце, как магнит, притянет подобные энергии, которые принесут подъем духа и здоровье.

Таким образом, через сердце идет энергетический обмен с миром земным, Космосом и Тонким Миром. Только очищенное сердце может в полной мере почувствовать все разнообразие Высших миров и сотрудничать с ними. Неочищенное, неразвитое сердце не может принять высоких энергий и обмен идет только с низшими энергиями. Поэтому задача человека очищать сердце от всего низкого и пагубного, эгоизма и самости. Чистое сердце имеет власть над всеми телами, будут изжиты все страсти, пороки и суеверия. Чистое сердце имеет отвращение ко всякому злу. Рассудок может не отличить зло,но сердце затрепещет от соприкосновения со злом. Так слагается сопротивление злу и возрастает сила духа. Такие не пойдут на компромисс со злом. Сопротивление злу так велико, что ни виселицы, ни костры, ни тюрьмы не могут сломить силу духа. Так погибали служители Света, но не предавали Высокого Идеала. Среди них Дж.Бруно, Жанна Д/Арк, Декабристы и тысячи других. Человек еще не знает всей целебной силы чистого сердца. Великодушие, милосердие, признательность, благодарность имеют такие великие эманации, которые могут вылечить любую болезнь. Каждый человек испытывает прилив энергии при проявлении этих качеств.

Но высшим выражением силы и мощи сердца является любовь и сострадание. Из чистой любви и сострадания рождается альтруизм. Альтруистическое сердце вмещает боль всего мира, оно готово жертвовать для других своими личными интересами, разделить все тяготы жизни с больными и слабыми, это «великое забвение себя, безусловное и абсолютное, как в мыслях, так и в действиях».(Е.П.Б.) Как изменился бы мир, если бы таким сердцем обладала большая часть населения нашей планеты. Пока мало таких людей, но хорошо, что они есть, те, кто опередил человечество в своем развитии, забыл личное Я и отдал сердце на служение людям. Меня особенно поражает и вдохновляет альтруизм двух Великих людей: Махатмы Ганди и Матери Терезы. Они родились в разных странах, имели различную веру, разную национальность, говорили на разных языках, но их сближала одна боль, одно страдание и любовь к страждущему человечеству. И они отдали всю свою жизнь до последнего человеку бедному, больному, обиженному. Махатма Ганди родился в Порбандаре, штат Гуджарат в 1869году. Семья Ганди не была бедной, принадлежала к купеческому сословию. Индия в это время была колонией Англии. Англия насаждала в Индии свою культуру, религию, язык. Угнетенный, униженный народ Индии потерял веру в свои духовные силы, индусы стали забывать свои национальные традиции, Священные Писания. Колониальный режим оскорблял человеческое достоинство индусов. Молодежь пренебрегала верой предков, предпочитала английскую культуру, английский язык. Детей отправляли учиться в Англию и они возвращались «английскими джентельменами». В 1888году, как большенство молодых людей, восемнадцатилетний Ганди приехал в Лондон для учебы. Наряду с учебой он осваивал европейскую одежду и манеры поведения, брал уроки европейских танцев, любил развлечения.



В Лондоне он познакомился с молодым человеком, который назвался теософом и рассказал Ганди, что они изучают Бхагавад-Гиту- Священное Писание индуистов, родной религии Ганди. Ганди не читал Священных книг индусов и был поражен, что теософы чтят его религию. Его познакомили с Е.П.Блаватской. Она сказала,что преклоняется перед Священными книгами, духовными накоплениями и традициями Индии. Ганди стал посещать теософскую группу, где изучали Бхагавад-Гиту. Так в Лондоне в английском переводе Ганди познакомился со Священными Писаниями индуизма. Также большое впечатление на него произвела книга «Свет Азии», посвященная буддизму. Мировоззрение Ганди изменилось. Он увидел весь трагизм нации: Английское колониальное управление опустошало душу индусов, они теряли веру в себя.

Закончив колледж в Лондоне и получив диплом юриста, Ганди возвращается в Индию. Карьера в Индии не состоялась, и он едет работать в Африку в одну из индийских фирм. Там он включается в общественное движение по защите прав индийцев. Противник насилия, он разрабатывает новую тактику ненасильственной борьбы- сатьяграху. Сатьяграха принесла успех в Африке, и он, возвратившись на Родину в Индию, применяет ее в борьбе с английскими колонизаторами. Не все в Конгрессе поддерживают его. Он ездит по стране и убеждает народ, что сатьяграха есть единственно верный путь достичь независимости без войны.

Ганди борется не только за свободу Индии, для него важно, чтобы нация обладала высокими моральными качествами, важно сохранить духовные традиции Индии и не унизить человеческое достоинство. Его сердце горело любовью к своему народу и люди верили ему. Миллионы индийцев выходили на мирные забастовки, требуя свободу; их избивали, в них стреляли, они падали, умирали, но сатьяграху не нарушали. Их сопротивление было в неповиновении без насилия. Ганди сажали в тюрьмы, отсидев срок, он снова продолжал борьбу. 32года неустанной борьбы и, наконец, в 1947году Индия обрела независимость.

Сердце Махатмы Ганди одинаково вмещало страдания всего народа Индии, для него все люди были братьями. Поэтому ему было невыносимо видеть несправедливость кастового неравенства. Он считал

неприкасаемых такими же детьми божьими, как и все. Он боролся с кастовым неравенством, объявлял голодовку в защиту их прав. Его непримиримая борьба меняла культуру и сознание Индии в вопросе о неприкасаемости. Первая Конституция Индии запретила дискриминацию неприкасаемых. В этом была заслуга Махатмы Ганди.

В этом маленьком физически слабом человеке билось горячее сердце, наполненное любовью. «Любовь никогда не требует, она всегда дает. Любовь всегда страдает, никогда не выражает протеста, никогда не мстит за себя»-так писал Махатма Ганди. Он излучал ее на окружающих. С такой любовью не могла совладеть никакая сила, как бы велика она ни была. Встречавшиеся с ним говорили: «Он обладал каким-то царственным величием, внушавшим окружающим невольное почтение», хотя ходил всегда в индийском сари и сандалях на босу ногу. Махатма Ганди был сердцем своей нации, но его патриотизм не замыкался на своей стране. Он говорил: «Мой патриотизм - это не замыкание на одной нации; он всеобъемлющь, и я готов отказаться от такого патриотизма, который строит благополучие одной нации на эксплуатации других».

30 января 1948года Махатма Ганди покинул этот мир.

Мать Тереза приняла эстафету и в 1949 году организовала Орден сестер милосердия для помощи самым бедным из бедных. Она родилась в 1910 году в Македонии в зажиточной семье верующих католиков. Уже в 12 лет она определила свой жизненный путь: стать монахиней и служить бедным. Калькутта стала местом ее служения. Жемчужина Индии Калькутта после религиозной войны между мусульманами и индуистами стала символом нищеты и безысходности. От голода и болезней люди умирали на улицах. Свой труд она начала в одиночестве и очень переживала, поддержит ли ее население: она христианка и орден ее христианский. Но для нее не существовало различий, каждый человек был дитя Божье. Ее сострадание и любовь не имели ни расовых, ни религиозных предрассудков.

Она собирала умирающих на улицах Калькутты. Какая от этого польза? Они всеравно умрут. Их никто не любил. Отбросы общества, вот кто они были в глазах окружающих и так к ним относились. Чем раньше умрут, тем лучше. Но вот пришла она и в каждом увидела страдающего Иисуса. И

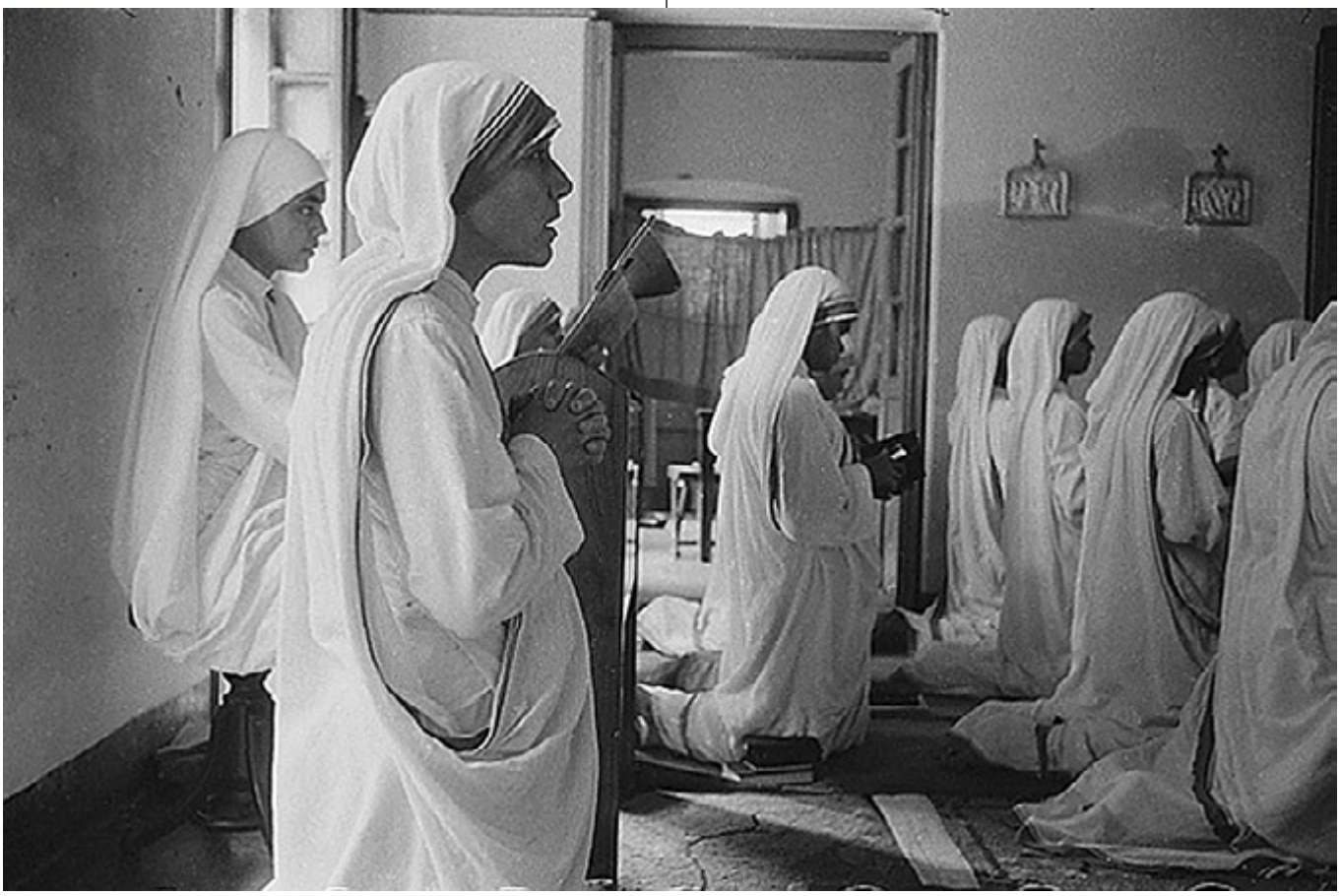
она их любит, любовь не нуждается в обосновании.

Она была примером истинного служения и люди вступали в ее орден, преодолевая религиозный барьер и становясь христианами. В Ордене было 4 обета: нищета, целомудрие, пост и служить беднейшим, ничего не требуя взамен. Обязательная молитва в 4часа утра, одна смена одежды, спали на соломенных матрасах на полу, питались рисом и овощами. Только самые преданные могли выдержать строгий режим Ордена сестер милосердия.

В 1952 году Мать Тереза открыла первый дом для умирающих, потом такие дома стали называть хосписами. Они подбирали на улицах Калькутты самых несчастнейших: стариков, детей-калек, прокаженных, тех, для кого уже не было места на земле, объеденные голодом и болезнями живые скелеты. Мать Тереза говорила: «Быть нежеланным-это худшая болезнь, которая только может приключиться с человеком. Есть лекарство от туберкулеза и от проказы, но,если человек никому не нужен, если нет рук готовых служить ему, если нет сердца, которое любит его, то эта ужасная болезнь неизлечима».

В1963году образуется Братство милосердия, они дают те же обеты, что и сестры милосердия.

В 1964году Мать Тереза получила разрешение Папы Римского открывать Миссии Ордена сестер милосердия в других странах. В разных странах были открыты: приюты для брошенных детей, для больных СПИДом, дома престарелых, мастерские для безработных, поселения для прокаженных. Папа Павел шестой подарил Матери Терезе шикарнейший лимузин. Она продала лимузин и на те деньги построила дом для умственно неполноценных людей.



В1979 году ей вручили Нобелевскую премию мира. Принимая, она сказала: «Я счастлива принять ее во имя голодных, раздетых, бездомных, калек, слепых, прокаженных, во имя всех нежеланных, нелюбимых, заброшенных обществом».К1995году уже 4тыс. сестер и 500 братьев служили в 120странах. Ее Орден открыл 750больниц, хосписов, приютов, школ по всему миру.

Любовь Матери Терезы не знала границ. Перед ней меркли титулы и звания, власть и богатство не имели значения. Ее принимали президент США Рейген и королева Англии, она дружила с принцессой Дианой. Ее маленькая фигурка 1,5м ростом и 45кг весом заслоняла могучую фигуру папы Иоанна Павла второго, когда они стояли рядом. Мать Тереза поведала миру, что каждый человек ценен и никого нельзя отбрасывать. Ее альтруистическое сердце перестоло биться в 1997году.

В 20 веке два Великих Человека Махатма Ганди и Мать Тереза показали миру пример истинного служения. Их наследие - сострадание и любовь.

Среди бумаг Матери Терезы были найдены следующие «Заповеди»:

Люди бывают неразумны, нелогичны и эгоистичны. И все же люби их.

Когда ты делаешь добро, люди будут обвинять тебя в скрытой личной выгоде и самолюбии. И все же проявляй доброту.

Если ты добился успеха, у тебя может появиться много фальшивых друзей и настоящих врагов. И все же добивайся успеха.

Если ты честен и откровенен, люди будут обманывать тебя. И все же будь откровенным и честным.

То, что ты строил годами, может быть разрушено в одно мгновение. И все же строй.

Люди нуждаются в помощи, но они впоследствии будут упрекать тебя за нее. И все же помогай людям.

Если ты достиг безграничного счастья, тебе будут завидовать. И все же будь счастлив.

Добро, которое ты сделал сегодня, люди забудут завтра. И все же твори добро.

Делись с людьми лучшим, что есть у тебя, этого никогда не будет достаточно. И все же делись лучшим.

И, наконец, ты сам убедишься, что все это между тобой и Богом. И что этого никогда не было между ними и тобой.

Музыка и Вневременная мудрость

Елена Щербина

1. Что такое «музыка». Её роль и назначение

Многие музыканты – теоретики в разные времена пытались дать определение музыке. Самое лаконичное и точное, на мой взгляд, даёт Б. Алексеев в «Элементарной теории музыки»: «Музыка – это искусство звуков, организованных во времени». Давайте попытаемся осмыслить это определение: 1) музыка – один из видов искусства; 2) основное средство выразительности в музыке – это звук; 3) время – очень растяжимое понятие: от долей секунды до целой эпохи, тысячелетия и т.д. Понятие времени существует только в физическом мире, следовательно, музыка – одно из проявлений духовного, непроявленного в физическом, проявленном. Что же она в себе несёт? Какие неведомые силы и идеи таятся в ней? И если на физическом плане она представляет достаточно сложное, абстрактное, нематериальное явление, то можно ли себе представить, какого уровня духовные силы заложены в ней, чтоб таким образом проявиться в материи, в нашем физическом мире?

На протяжении всей истории музыка не была самостоятельным видом искусства. Она имела больше вспомогательную, сопровождающую функцию танца, действия, ритуала, обряда или церковной службы. Музыка эволюционирует и развивается вместе с развитием сознания человечества. До 19 века поэзия лидирует среди видов искусства. Но уже с начала 19 века музыка становится самостоятельным видом искусства и занимает главенствующую роль среди всех видов искусств как по сложности, так и по силе воздействия на человека. Музыка всегда была и остаётся самым сложным и наиболее абстрактным видом искусства, самым консервативным, имеющим наибольшее количество правил, запретов и ограничений, но самым мощным по воздействию на внутреннюю сущность людей. Музыка – это единственный вид искусства, которым профессионально могут заниматься слепые, причём их уровень игры не уступает уровню зрячих.

Звук – синоним Логоса. Звук – это вибрация, это великая оккультная сила. Звуком строятся и разрушаются Вселенные. Каждый человек и каждое живое существо имеет свой уникальный, единственный и неповторимый, присущий именно этой сущности звук или «вибрационную ноту» или

«тон», характеризующийся определённой высотой, тембром (окраской) и силой, которые характерны для этой индивидуальности. Этот индивидуальный тон формируется в течение ряда воплощений и продолжает качественно изменяться дальше; он кармически обусловлен. Это именно те скандхи, которые остаются после ухода человека с физического плана и «поджидают (его) при выходе из Дэвочана». Внешность человека меняется на протяжении всей жизни, но голос остаётся прежним. Нет двух одинаковых голосов, как нет двух одинаковых снежинок на Земле. Даже один и тот же музыкальный инструмент у разных исполнителей будет звучать по-разному. Это ещё раз подтверждает то, что звук изначально заложен, находится внутри нас, как код или одна из главных особенностей нашей индивидуальности. Первое, что ценится у любого музыканта-исполнителя – это красота, глубина, объём, тембр, певучесть и разнообразие звуковой палитры. Качество звука – это то, над чем трудится музыкант, совершенствуя его в течение всей своей исполнительской деятельности. Замечено, что с возрастом музыканты предпочитают более сдержанные темпы, но высокое качество звучания.

В одном из племён Намибии женщина, перед тем как зачать ребёнка, садиться под огромным деревом и в тишине внутренним слухом пытается услышать песнь или мелодию. Когда она её услышит и выучит, она поёт её будущему отцу ребёнка. Это своего рода Божественный код будущего младенца, который отец должен знать на память. После зачатия, вынашивая плод, женщина постоянно общается с ним напевая его песнь. Когда ребёнок рождается эта песнь сообщается всему племени и все: и родные и соплеменники всё время поют ребёнку его песнь. Постепенно человек вырастает и становится самостоятельным. Но если случается несчастный случай или человек совершает аморальный поступок, его ставят в центр круга и всё племя, собравшись вокруг, начинает петь ему его песнь, тем самым обращаясь к его Божественной сущности, очищая его и приводя в гармонию с самим собой в первую очередь. Человек «исправляется», приходит в равновесие без тюрем и наказаний. Такова сила индивидуального тона.

Также игра на любом музыкальном инструменте гармонизирует личность, делает человека целостным, так как работают обе руки, следовательно, активны оба полушария. В отличие от школьного письма, где работает только одна рука.

По аналогии с музыкальными созвучиями (интервалами и аккордами) отношения между людьми могут быть гармоничными, благозвучными или конфликтными, диссонансными. Собираясь в группы, люди могут образовывать не только огромные аккорды, но и целые вибрационные произведения, которые, в зависимости от со-настроенности и от уровня вибраций могут «звучать» благозвучно или напряжённо. Поэтому так важно всё время поднимать уровень своих вибраций и стараться быть гармоничным, чувствовать собеседника, уметь подстроиться в отношениях, как настраиваются музыканты оркестра перед концертом.

То, что музыка разнообразна: эстрадная, поп-музыка и шансон, народная музыка и джаз, академическая или, как принято говорить, – классическая музыка, является наглядным подтверждением того, что на нашей планете проходят воплощения совершенно разные души, на разных уровнях сознания, имеющие для себя возможность

выбрать тот вид музыки, который им более понятен. «…и поэтому даже шарманка в трущобах служит нужным целям». Но вряд ли найдётся хоть один человек, который хоть раз в жизни не вдохновлялся, не увлекался бы музыкой или просто не слушал бы её. Музыка, как и истина, прекрасна в своём разнообразии. Она, как Вневременная мудрость, для каждого открывается в меру его способности восприятия. Очень часто можно услышать, что классическая музыка сложна для восприятия. Безусловно, как высшая математика отличается от арифметики, так и академическая музыка во много раз сложнее шансона. К ней нужно быть готовым, непосредственно изучать её, чтоб понимать и чувствовать.

Говоря о том, что музыка находится во времени, нужно заметить, что в момент прослушивания произведения мы пребываем в некотором временном поле, которое невозможно измерить минутами или часами. Мы как бы «зависаем» в моменте здесь и сейчас, находясь в медитативном состоянии. В исполнительском искусстве даже есть такое понятие, как «чувство времени» или мастерство владения временем или агогика. Если говорить о времени в историческом контексте, то музыка предвосхищает эпоху, неся в себе «код» или информацию о грядущих событиях. Именно классическая музыка опережает время, способствуя развитию в человеке необходимых для этой эпохи качеств и расширяет уровень его сознания. Более простая музыка – фольклор, шансон, эстрадная музыка, джаз, – больше передают настроения и события данного времени. Так, после строгой Викторианской эпохи зажимов, ущемлений, чопорности и всевозможных форм приличия, где любые проявления движения души прятались вовнутрь, музыка Бетховена способствовала проявлению у слушателя бурных порывов души, сильных страстей и безудержных желаний, устанавливала единение между сердцем и разумом, развивала в людях сочувствие и сострадание, делала человечество более гуманным. Бетховен был первым музыкальным психологом, дав впоследствии толчок развитию психоанализа. Утончённая и деликатная, «типично женская» музыка Шопена касалась женщин на подсознательном уровне, оставляя там свой отпечаток, поощряя их стремления к культурному образованию. Она положила начало эмансипации женщин. Ф. Шопен был первым «поэтом звука». Музыка великого реформатора Вагнера несла в себе глубокий духовный принцип: единство в многообразии. «Он достиг единства, разрушил ограничения этого единства и тем самым освободил музыку» (С.Скотт). Изменяя сознание человека, музыка меняет его представления о любви. Музыка Баха и Генделя несёт в себе религиозную самоотверженную любовь к Богу, музыка Бетховена передаёт нам человеческую любовь, у Шопена – это чувственная любовь, Вагнер своей музыкой пытается передать нам Божественную, самоотверженную или безусловную любовь. У Скрябина – это состояние экстаза, всеобщего Единства, претворение синтеза в музыке.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что за обновлением в музыкальном стиле следует обновление в политике, этике и эстетике, и, что ещё важнее, за упадком музыки следует полный спад культуры, а затем и цивилизации. Это можно проследить на примере древних Египетской и Греческой цивилизаций. Достаточно вспомнить, что Дельфийские игры были предшественниками Олимпийских игр в Древней Гре-

ции. С той разницей, что соревновались не спортсмены, а музыканта и артисты, демонстрируя уровень своей виртуозности. В тот момент, когда музыка из вдохновляющего творческого процесса переходит в процесс состязания, она теряет своё божественное предназначение. Излишнее увлечение виртуозностью ведёт к потере содержательности и к деградации искусства в целом. Если исполнитель ставит перед собой эгоистическую цель показать себя лучше других, что непременно присутствует во время состязания, музыка в его исполнении теряет свою сакральность. Она становится яркой, броской, эффектной, но она не трогает сердца слушателей. Такой поворот в развитии искусства в Древней Греции привёл к падению морали и нравственности, а затем и к падению всей цивилизации.

Во все времена философы много рассуждали о музыке, пытаясь понять её сущность. Так у Платона и Пифагора есть идея звукового космоса – «музыка небесных сфер». Звуки, которые издают в своём движении планеты, в античном мире сопоставлялись со струнами лиры или кифары. В то время музыка считалась больше наукой, чем искусством. Так в школе Пифагора было всего 4 предмета. Один из них – музыка. Ещё три: риторика, математика и астрономия. Мало того, человека, не сведущего в музыке или не умеющего петь или играть на каком-либо музыкальном инструменте, в Древней Греции считали необразованным. Выдающиеся философы нашей эры также пытались понять и охарактеризовать удивительные свойства и влияния музыки. Согласно Гегелю, музыка передаёт «беспредметную внутренность» переживаний, «внутренний мир» души. Музыка в учении Шопенгауэра –это «отпечаток», «слепок», «копия», отражение Воли, то есть мирового принципа. Музыка и воля в его учении предельно близкие понятия. Следовательно, музыка, как и воля, не познаваема. Поэтому, волю, как и музыку, возможно познать, если не законами разума, то чувственным проживанием и интуитивным созерцанием. В музыке Шопенгауэр видит не вид искусства, а метафизическую реальность, отображающую глубинную сущность мира и человека. Познание сущности музыки, а через неё и воли возможно лишь путём интуитивного проникновения в само существо мира. Шопенгауэр предполагает, что через слушание музыки осуществляется процесс постижения или узнавания в себе сущности мира.

«Мир можно назвать как воплощённой музыкой, так и воплощённой волей».

А. Шопенгауэр

У Шопенгауэра наука и искусство противопоставляются, как два начала, развивающихся в противоположных направлениях. Наука – по пути потребительского эгоизма, искусство – по пути морализации.

«Горизонтальная линия есть путь науки и удовлетворения эгоизма, вертикальная – путь искусства и морали». А. Шопенгауэр

2. Божественный План и Универсальные законы в музыке

Вневременная мудрость говорит о том, что есть некий неведомый нам План Творца (Логоса), а также есть Универсальные Законы и Великие сущности иерархии, работающие в согласии с этими Законами над воплощением этого Плана. Эту схему можно

применить и к музыке (здесь и далее речь идёт только об академической музыке):

1. ТВОРЕЦ – композитор
2. ЗАМЫСЕЛ – произведение
3. ПЛАН – партитура
4. ГРУППЫ СТРОИТЕЛЕЙ (УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЗАКОНЫ) – оркестранты, работающие слаженно в полном единстве в различных группах оркестра
5. ЛОГОС (ПЛАНЕТАРНЫЙ) – дирижёр
6. АДЕПТЫ, ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ, способные влиять на ход истории – солист, солисты. (Если солист работает в гармонии с дирижёром и оркестром, получается хорошее исполнение. Если трактовки не совпадают, исполнение неудачное).

Как видно из схемы, музыка передаёт нам план Логоса, несёт в себе определённые идеи и идеалы.

В музыке, как ни в каком другом виде искусства, можно проследить действие Универсальных Законов, назначение которых приводить всё вокруг в соответствии с Божественным планом. Например, закон кармы или причины и следствия определяет необходимость изменений в обществе и, как следствие, инспирируется определённая подходящая для такой работы личность композитора. В свою очередь, творчество этого композитора становится причиной изменения сознания людей. Композитор-новатор всегда вестник. Через него передаётся эволюционный план человечеству. Поэтому, в одном случае он является следствием необходимости перемен, в другом случае его произведения становятся причиной трансформации людей. В написании классической музыки существует множество правил или законов. И все они в большей или меньшей степени отображают Универсальные (Космические) Законы. Под действием закона эволюции музыка на протяжении развития всех цивилизаций проходит сложный эволюционный процесс в образовании звукорядов, мелодий, ритме, гармонии, форме и т.д. Закон гармонии и равновесия уравновешивает быстрые и медленные части, ускорения и замедления в произведениях, взаимодействие диссонансов и консонансов (напряжение и расслабление), восходящее и нисходящее движения звуков, динамику; так же, согласно этому закону, эмоциональные всплески всегда сменяются умиротворением или созерцанием. Закон притяжения – тяготение неустойчивых звуков в устойчивые. «Всё в жизни относительно», – говорит закон относительности, и один и тот же звук или созвучие в зависимости от тональности может быть консонансом и устойчивым или диссонансом и неустойчивым, требующим разрешения. Этим законом очень умело пользовались гениальные композиторы-новаторы, внедряя в музыку новые идеи гармонии и синтеза. Основной закон ритма в музыке – это чередование сильных и слабых долей. Очень важный закон. Без правильно расставленных акцентов музыка теряет свой смысл. Закон полярности: мажор-минор, верхний и нижний регистры, громко-тихо, быстро-медленно, весело-грустно и т.д. Закон цикличности проявляется в том, что вся музыка пишется в больших и малых циклах. Динамика – энергетическое начало в музыке, внутренняя жизнь произведения, жизненная сила. Все Универсальные законы гармонично взаимодействуют, дополняют и проникают друг в друга согласно Универсальному закону единства. Музыка, как и Вневременная мудрость, не делима, едина и многообразна в своём проявлении.

3. Темы и идеи, воплощённые в музыке

«Для того, чтобы иметь право быть выслушанным, нужно иметь, что сказать». (Г.Г. Нейгауз)

Ещё одним доказательством того, что музыка – одно из отражений Вневременной мудрости, которой является сама Жизнь, являются те темы и идеи, которые она в себе несёт. Музыка передаёт нам как внешний мир: образы и состояния природы (Гайдн, Чайковский, Григ, Рамо, и др., медленные части сонатно-симфонических циклов), так и внутренний мир, психологию человека (Бетховен, композиторы-романтики, постромантизм и др.), музыка для детей передаёт удивительный внутренний мир ребёнка (А.М. Бах, Шуман, Чайковский, Дебюсси). Темы добра и зла, войны и мира, любви и ненависти, преданности и предательства, совести, долга и служения человечеству раскрываются в музыке с наибольшей силой. Композиторы-импрессионисты передают нам впечатления или состояния, что привело в дальнейшем к увлечению восточными философиями и медитативными практиками, попытке объединить восточные и западные философии. Через музыку нам пытаются донести мистические образы невидимого мира: «Шествие гномов», «Танец эльфов», «Кобольд», «В пещере горного короля» Э. Грига, «Ундина», «Скарбо», Равеля, мистикой и символизмом пронизаны оперы «Фауст» Ш. Гуно, «Парсифаль» и другие оперы Р. Вагнера, «Пиковая дама» П. Чайковского и многие другие произведения. Также композиторы обращаются к античным мифам и текстам Святых Писаний, пытаясь в музыке ещё глубже раскрыть и донести до слушателя вечные идеи и истины. Идеи философии в музыке: человек – рок/судьба (Бетховен), творец и его муза, путь и место творческой личности (Берлиоз), попытка передать в музыке философскую концепцию «модели мира» (Скрябин), идеи синтеза искусств (Вагнер, Скрябин) и т. д.

4. Способы восприятия музыки

«В музыке чуешь иногда много ещё не раскрытых начал, начал действенных, содержащих в себе силу, духовно растящую нас, силу, претворяющую и смывающую всю муть с души, силу, способную своим звучанием родить вторично человека, открыть его тайную, глубинную связь со стихией Музыки, а с этим одновременно открыть в нём, ему самому, связь его с иной действительностью, нездешней, и этим показать, что Музыка есть в полном выявлении своём есть отзвук оттуда; своим звучанием открывает она иную сторону мира и своим же явлением она утверждает, реально подтверждает действительно существование той стороны мира.

Музыка «будит» – это распространённое, очень точное определение её силы, её теперешнего влияния…».

(В. Стешенко-Куфтина «Дневники исполнительского самопознания» из личного архива пианистки)

Восприятие музыки – очень индивидуальный процесс. Он зависит от культуры, воспитания, возраста и жизненного опыта, от ментальных и эмоциональных особенностей личности, от опыта её прежних

воплощений. Групповое прослушивание всегда воспринимается более глубоко, чем индивидуальное. Поэтому в концертных залах при полном аншлаге слушатели получают всегда больше удовольствия и вдохновения, чем при домашнем самостоятельном прослушивании того же концерта. Здесь ощутима работа коллективного эгрэгора.

В Агни Йоге говорится о том, что в Новой Эпохе не религия, а именно наука и искусство дадут человечеству то, чего религия так и не смогла дать, а наука старого мира не хотела – духовное преображение. Наука – это путь к свободе мысли, говорят Учителя Шамбалы, а Искусство – путь к красоте. Только искусство выводит сознание из рамок обычности. Земной быт и мысль должны быть озарены красотой. Но прежде красоту надо ввести в сознание. У человека должно выработаться сознание красоты. Наступает такое время, когда человек начинает понимать, что всё в мире должно быть скреплено очень крепким цементом, а именно – красотой. Без красоты мир рассыпается, словно построенный из песка.

Музыка облагораживает человека. Язык музыки универсален, что способствует воплощению идеи Братства и Единства всего сущего. Занимаясь музыкой, человек не только гармонично развивает свои способности и тела, но общается со Всевышним. Дети, получившие хотя бы начальное музыкальное образование не способны совершить преступление. Музыка имеет очень сильное влияние на сердечный центр, способствует его раскрытию. «Где заканчивается слово, начинается музыка». Музыка имеет более глубокое воздействие на человека, чем любые другие виды искусства. Мастер Кут Хуми, который был одним из двух покровителей Теософского общества при его основании, считает целесообразным ученикам эзотерических школ выше оценивать огромное значение музыки как силы в духовной эволюции.

Сегодня многие философы, эзотерики, теософы и передовые духовные лидеры приходят к единому мнению, что дуальное, логическое, системное, технократическое мышление, которое закладывается в школах и которым обладает население нашей планеты, не даёт возможности человеку подняться на новый виток спирали в своём развитии. Сегодня возникает потребность в другом виде мышления: умение синтезировать, обобщать, видеть перспективу, а также необходимость развития прямого восприятия и интуиции. Наука со своим эмпирическим подходом в обусловленном физическом мире не может дать интуитивного прозрения человечеству. Только истинное искусство и в частности музыка способна вывести человечество из духовного кризиса так как она не обусловлена только физическим миром и способна развивать в человеке высочайшие духовные качества.

Литература:

Ю.А.Шабанова, «Философия и музыка: место встречи – человек» (Днепр 2017)

С.Скотт, «Музыка и её тайное влияние на протяжении веков»

Джеффри Ходсон, «Музыкальные формы»

Е.И.Рерих и Н.К.Рерих, «Агни Йога»

Е.П. Блаватская, «Ключ к теософии»

В. Стешенко-Куфтина, «Дневник исполнительского самопознания»

Б. Алексеев, А. Мясоедов, «Элементарная теория музыки»

Оккультизм истинный, частичный и ложный

Анни Безант

Лекция, прочитанная в Ложе Блаватской 30 июня 1898 г.

Думаю, вам не покажется странным или неуместным, что вернувшись из Индии, первое своё выступление в ложе я посвящу теме, во многом извлечённой из индийской истории — не внешней истории нации, но истории той внутренней линии мысли, которая для нас, как для изучающих и теософов, представляет глубочайший интерес. И поскольку история постоянно повторяется, такое изучение может оказаться для нас уроком, актуальным и в наши дни. Так что я хочу попросить вас рассмотреть вместе со мной то, что можно, хотя это и несколько затруднительно, определить, как во-первых, оккультизм, во-вторых, полуоккультизм, и в-третьих, как поросль, которая следует за ними, окружает их, и оказывается особенно заметной и активной во всякое время, когда в мире работает оккультизм.

Существует весьма распространённое заблуждение, в которое впадают многие люди, полагая, что в духовных силах есть что-то непрактичное. Мы постоянно слышим заявления, принимающиеся как нечто само собой разумеющееся, что если вся нация обратится к духовному идеалу, или отдельные люди посвятят себя духовной жизни, то такая нация скорей всего не отличится в более явных и видимых областях жизни, а живущие духовной жизнью люди потеряют свою практическую ценность для мира. Такой взгляд глубоко ошибочен и является полным заблуждением. Освобождение духовных сил, высвобождение энергий духовного плана, производит на индивидуальность куда более сильный эффект, чем любая из сил, запущенная на более низких планах жизни. И из истории видно, как вы можете убедиться, изучая её, что там, где высвобождаются духовные силы, в интеллектуальной жизни нации также происходит энергичный рывок, эмоциональная её жизнь получает свежие силы и новое развитие, и даже на самом низком плане из всех — на физическом, производятся результаты, которые совершенно за пределами тех, которые могли быть вызваны энергиями, запущенными на физическом плане и кажущимися их причиной. Это принцип, закон, о котором я прошу вас помнить, слушая всё моё выступление — что каждая сила, запущенная на высших планах, по мере прохождения на низшие планы вызывает пропорциональные себе результаты. Потому весьма близорук тот взгляд на человеческую жизнь, который отрицает, что преданность духовной жизни и развитие индивидуальности в духовном

мире вносит огромный вклад в силы прогресса, действующие на земле, и помогает миру подниматься по великой лестнице.

Но есть и ещё один принцип, который мы также должны учитывать в нашем исследовании, и принцип этот следующий: при освобождении сил на любом плане результаты, вызываемые этими силами, будут разниться в своём характере соответственно тому, кто использует энергии после их освобождения. Как мы часто указывали, энергии, действующие на разных планах природы, не являются хорошими или плохими сами по себе. Сила есть сила, и энергия есть просто энергия. То, что мы связываем с идеями о добре и зле, правильном и неправильном, или нравственном и безнравственном, относится к результатам, произведённым людьми при использовании этих сил. Потому времена великой духовной энергии, великого высвобождения сил с духовного плана отмечаются значительной активностью противодействующих личностей на низших планах существования, поскольку энергии, высвобождаемые на каждом плане, могут приниматься и использоваться индивидуумами для того, что мы можем называть добром или злом. Если смотреть с этой точки зрения, главный признак добра или зла именно в том, как человек использует эти силы, или доступную их часть — применяет ли он их для подъёма человечества, и считает ли он их божественной энергией, которую он может направить на то, чтобы способствовать исполнению божественных предназначений, или же он просто старается завладеть ими для своих сепаратных целей, чтобы применить их к удовлетворению своих желаний, невзирая на божественную экономию. Всё это мы должны учитывать, стараясь проследить урок из далёкого прошлого Индии, а также прилагая его к великому духовному движению, действующему в наши дни, одним из мощных проявлений которого в мире является Теософское Общество.

Начнём же мы с вопроса — что такое оккультизм? Это слово употребляли в самых необычных значениях, зачастую злоупотребляя им. Е.П. Блаватская однажды определила оккультизм как изучение ума в природе, подразумевая здесь под умом вселенский ум или божественный разум, а следовательно — изучение трудов Бога во вселенной и исследование всех энергий, которые, исходя из этого духовного центра, действуют в окружающих нас мирах. Это изучение жизненной стороны вселенной, то есть той, из которой всё происходит и всё формируется — взгляд сквозь иллюзорную форму на ту реальность, которая её оживляет. Это изучение того, что лежит в основе всех явлений, и прекращение ослепления теми видимостями, которые постоянно меняются и вводят нас в заблуждение; это проникновение через завесу майи и восприятие реальности, единого Я, единой Жизни, единой Силы, того, что во всём, и в чём пребывают все вещи. Таким образом оккультизм в истинном смысле этого слова тождественен тому видению, о котором говорится в Бхагавад-гите, где Кришна заявляет: «Тот, кто видит меня (то есть Единое Я) во всём, и видит всё во мне, тот воистину видит». Такое изучение, если вы вообще понимаете, что под ним подразумевается, должно обязательно означать развитие в наблюдателе высших духовных способностей, ибо лишь духом может быть познан Дух. Мы постоянно говорим о доказательстве тех или иных духовных вещей, но не может быть истинного подтверждения духа, кроме как через

дух. Подтверждения интеллектуальные, эмоциональные и чувственные не годятся, когда мы имеем дело с реальностью Духа. Никакие подобные доказательства не могут быть более чем предположением, отражением истины. Они могут быть аналогией, которая может направить нас на верный путь, но доказательством и подтверждением в истинном смысле слова они быть не могут. И как было верно сказано в одном из великих индийских писаний, не может быть в полном смысле свидетельства о Боге, кроме веры в Дух, ибо лишь дух сроден ему, и будучи им самим, может его коснуться и узнать.

И теперь, взглянув в этом свете на истинный оккультизм, и уразумев, что никто не может быть в полном смысле слова оккультистом, кроме тех, в ком развита и действует духовная природа, нам следует научиться отличать истинный оккультизм от очень многих проявлений, выступавших под этим именем в прошлом и действующих среди нас сегодня. Но отделяя все эти формы так называемого оккультизма, нам нужно отличать среди них те, которые в некотором смысле можно назвать ступенями к оккультизму истинному, и которые были предназначены теми, кто дал их, для содействия прогрессу. Другие же формы, в действительности не относящиеся к оккультизму в истинном смысле слова, те вещи, которые Блаватская однажды назвала «оккультными искусствами», и которые, похоже, заключают в себе всё, что люди обычно и считают оккультизмом — это искусства, в которых используются некоторые силы природы и развиваются способности, относящиеся к тем планам, которые ниже духовного, поскольку существуют миры, которые выше того, что мы называем физическим, но всё же ниже духовных областей. Развитие некоторых способностей приводит человека в соприкосновение с ними, позволяя ему управлять этими силами и их использовать. Есть почти мириады таких умений и линий обучения, которых никакой настоящий ученик и искатель высшей истины, размышляя об оккультизме, никогда к нему не отнесёт. Некоторые из вас смогут избавиться от большой путаницы в мыслях по этому предмету, прочитав статью Е. П. Блаватской «Оккультизм в противопоставлении оккультным искусствам», где она предельно ясно проводит между ними разграничительную линию и показывает, что эти «оккультные искусства» лишь сдерживают нашу эволюцию и должны быть признаны таковыми.

Истинный же оккультизм, к которому я прошу вас обратить свои мысли, и следование ему, как я уже сказала, подразумевают развитие духовной природы. Говоря о её развитии, мы сразу же должны признать, что для большинства из нас это дело будущего, однако мы можем начать работать для него уже сегодня. Для истинного прогресса имеет огромную важность то, что мы распознаем природу этого развития и будем для него трудиться, а не потратим много времени — возможно, много жизней, — неверно её поняв и блуждая по ошибочным путям и заходя в тупики. Развитие духовной природы должно последовать за очищением низших составляющих нашей природы, и это один из важнейших моментов, который нужно осознать. Мы должны быть эмоционально и интеллектуально чисты и на определённой стадии по меньшей мере достичь полного устранения личности, прежде чем в пределах нашей досягаемости окажется что-либо, достойное названия духовного прогресса. Никакое интеллектуальное развитие — хотя я вернусь к этому, так как

нисколько не хочу приуменьшать ценность этого самого необходимого направления человеческого роста — само по себе не может вызвать рост духовной природы. Полнее о фундаментальной причине этого я буду говорить на следующей лекции, но вкратце я могу сказать, что развитие духовной природы и развитие интеллектуальной природы в одной из важнейших точек эволюции оказываются в прямом противостоянии. То, что мы называем интеллектом — это анализирующий, разделяющий и изолирующий принцип. Сама цель его эволюции состоит в построении индивидуальности, и корень его лежит в ахамкаре — той способности, которая создаёт «я». Это то, что ограничивает, определяет, отделяет, отсекает человека от любого другого, создаёт скорлупу самости, которая совершенно необходима на одной из стадий эволюции, будучи элементом нашего роста в этом мире. Это стадия, через которую должно пройти всё человечество, но которая сама по себе создаёт все те иллюзии, которые дух превосходит, и придаёт отдельному я кажущуюся ощутимость и реальность. Этому я присущи зависть и антагонизм, оно стремится всё захватить и настраивает себя против других. Таким образом, этой интеллектуальной способностью представлено в нас то, что мы могли бы назвать самим первоначалом иллюзии.

Как бы ни было необходимо интеллектуальное развитие, в данный момент оно находится в антагонизме с развитием духовным, ибо последнее означает распознание Единого Я и проявление его деятельности. Сначала это происходит в той оболочке, которая была образована интеллектом, а затем она превосходится и достигается осознанное единство с целью нашей человеческой эволюции. Именно поэтому мы относим единство человечества к духовной области, и именно ради этого провозглашаем братство людей как духовную реальность — ведь Дух един, и лишь когда единство распознано и осознано, а не только принято умозрительно, развитие духовной природы становится достижимым. И так как интеллект является разделяющим, а дух — объединяющим, первый порождает иллюзию, а второй — превосходит её, первый является источником и индивидуальности, и личности, тогда как второй — источник того Единства, к осознанию которого мы стремимся, вы легко увидите, что две эти части природы нельзя считать в строгом смысле причиной и следствием, и нельзя сказать, что развитием интеллектуальной природы можно непременно добиться и развития природы духовной. Напротив, нам следует усвоить, что мы — не интеллект, но должны использовать интеллект в качестве инструмента; что мы — не отдельное я, а Единое Я, живущее во всём. Такова цель нашей эволюции, конец нашего пути, и потому оккультизм, то есть изучение и развитие духовной природы, должен полностью превзойти интеллектуальное развитие. И на многих своих ранних стадиях оккультизм может встретить и встречает своего злейшего антагониста и опаснейшего врага в том создателе иллюзий, о котором, как вы можете вспомнить, нас предупреждают в «Голосе Безмолвия», наидуховнейшей книге, которая столь многим из нас открыла путь к духовной жизни. Признавая это, мы, с нашей нынешней стадии, естественно, будем смотреть на духовную эволюцию как на то, над чем придётся ещё работать и работать, а не как на что-то уже завершённое и сложившееся. Нам также нужно быть готовыми к осознанию огромной трудности такого достижения и

понять, как много ещё предстоит работать над своим характером и своей природой, и как высоки требования, которым мы должны соответствовать, прежде чем в пределах нашей досягаемости окажется что-либо такое, что в строгом смысле можно будет отнести к оккультному.

В отдалённом прошлом, когда истинный оккультизм был жизнью мира, где от существ, в которых была полностью развита духовная природа, проистекал великий источник духовной жизни, и когда мир получал от таких существ свой свет и свою жизнь, конечно же, было невозможно, чтобы их знания, их силы и их работа разделялись неразвитым человечеством, или даже сравнительно передовой его частью, окружавшей их. Ещё менее было возможно, чтобы какая-либо большая часть их учения или истинное понимание их методов и работы были известны народу в целом. И всё же было необходимо, чтобы какие-то связи были установлены, чтобы были созданы как бы ступени. В результате этой необходимости появились передовые люди, духовная природа у которых была ещё не вполне развита, но которые обладали великими силами и возвышались в истории гигантами человечества. Они старались, чтобы продвигающиеся ряды человечества могли приобрести некоторое понимание восходящего пути, который им предстояло пройти, и некоторое осознание методов, при помощи которых можно было бы подойти к области духовного.

Эти люди, при всём их величии, как я уже говорила, не обладали вполне развитой духовной природой. Во многих случаях — и я говорю это со всем уважением, так как эти люди были великими в сравнении с нами — их развитие было так сказать односторонним, то есть могло идти по одному направлению за счёт других, так что один человек обладал необычайно развитыми интеллектуальными способностями, но в его характере недоставало нравственности, другой продвинулся в благоговении и преданном служении, не не развил такой силы интеллекта, третий мог проявлять глубокое участие к религиозным потребностям человека, но не так интересовался его философским развитием, а четвёртый мог обратить всё своё внимание на развитие тех сторон природы человека, которые соприкасались с физическими областями его существования, и даже на форсирование его способностей, которые, выстраиваясь снизу вверх, могли привести его в соприкосновение сначала с астральным, а потом и с низшим ментальным миром, вперёд соответствующего этим способностям нравственного и интеллектуального развития. Легко увидеть, что разные индивидуальности могли продвигаться по разным линиям, и все эти люди отличались по своему мышлению и своим усилиям по служению человечеству согласно развитым ими качествам и свойствам. Таким образом, взглянув на древнюю историю Индии, мы обнаружим там великих учителей, или, как они назывались, риши, многих типов, каждый из которых давал нации какой-нибудь великий дар своих мыслей или знаний, чтобы помочь её наиболее продвинувшимся душам на том пути, которой должен был привести их к духовному развитию. Так, если рассмотреть одно из направлений роста, в индийской мысли появились великие философские системы, такие, например, как веданта. Как интеллектуальная система чистой философии она в великолепной форме даёт взгляд на вселенную, Единое Я, Единую Жизнь, и

на её проявления, как иллюзорные в глубоком философском смысле, в качестве шага, который должны сделать люди, познавая кое-что из тайн вселенной. Веданта, при изучении её отдельно от йоги, которая лишь одна может сделать её практической, может быть отнесена к полуоккультизму. Эту систему, истинную в своей области, и предназначенную для того, чтобы способствовать прогрессу человечества, могут усвоить лишь души, далеко продвинувшиеся в умственном развитии, но тем не менее, это не духовная истина, а лишь интеллектуальное представление одного из её аспектов.

Всегда нужно помнить, что Дух никогда не может быть выражен в понятиях интеллекта, что Единое не может быть усвоено в понятиях многого, и что всякое интеллектуальное представление духовных истин неизбежно будет частичным и несовершенным, и как часто говорилось, должно быть уподоблено цветному стеклу, через которое рассматривается белый свет. Луч проходит через призму интеллекта, которая расщепляет белый луч Духа, показывая его в разных цветах расходящихся лучей, каждый из которых сам по себе не является совершенным. И одним из великих даров, полученных древней Индией, явившимся результатом истинного оккультизма и могучей духовной жизни, была философия веданты, наряду с прочими интеллектуальными системами, предназначенными для подготовки человека и дающими, насколько это может дать интеллект, видение духовной реальности. Но не упускайте эту оговорку — насколько это может дать интеллект. Интеллектуальный взгляд — это взгляд лишь частичный и односторонний, и такой взгляд, как бы он ни помогал человеку умозрительно увидеть кое-что из возможностей высшей жизни, никогда не позволит ему по-настоящему осознать её или дать настоящие знания, которые приходят лишь через развитие духовной природы.

По другому направлению могут действовать многие из школ йоги. Эти школы, как вам известно, весьма разнились по своей природе. Целью некоторых из них было развить в человеке высшее интеллектуальное сознание путём сосредоточения и медитации, таким образом приведя его в соприкосновение с высшими областями своего существа. Предназначение их было в том, чтобы этап за этапом вести его к освобождению от тела и сознательному переходу в высшие миры, чтобы его сознание могло действовать в этих более широких царствах бытия. И мы видим, что многие из учений йоги — на досуге вы можете почитать о них, это те, что входят в большой класс раджа-йоги — были искусно приспособлены для того, чтобы способствовать росту ума, развитию самых возвышенных умственных способностей, поднятию на высшие ментальные планы и переходу в состояния сознания, которые далеко за пределами досягаемости обычных людей. Они опять же предлагают нам ступень, но всё же относятся к тому, что я назвала полуоккультизмом. Были основаны и другие школы, которые работали с человеком иначе, стараясь форсировать его способности снизу, развить его астральные чувства и сначала привести его в соприкосновение с астральным миром, познакомив его с той частью мира явлений, которая ближе всего к физической. В целом эти школы относят к классу хатха-йоги, и в них применяются разнообразные методы, имеющие дело с низшими проводниками человека. При помощи этих методов тело тренировалось, в значительной степени очищалось и

делалось послушным инструментом. Сила воли также развивалась в необычайной степени, и человека учили быть властелином своей собственной природы. Таким образом во многих случаях человек делал реальный шаг вверх, хотя мы не можем каком-либо смысле отнести эти методы к настоящему оккультизму.

Рассматривая эти школы и стараясь понять как их пользу, так и связанные с ними злоупотребления, нужно помнить, что стать властелином своих страстей, подчинить свою животную природу, уметь непоколебимо держаться, какие бы искушения ни осаждали низшего человека — действительно великое достижение. И очень многие из этих школ, которые на западе стало модно презирать и высмеивать, всё же содержат в себе этот элемент. По крайней мере они признают, что разумная природа человека должна быть господином его чувственной природы, и что человек должен учиться полному контролю над своим телом и своими желаниями. И даже на многих из тёмных линий эволюции, даже в школах, которые стоят на том пути, которого стремящиеся к высшему должны тщательно избегать, на подчинении низшей природы настаивается самым строгим образом. Только невежды полагают, что в этих школах все предаются чувственным утехам. Многие из последователей этих школ ведут такую жизнь, которую в том, что касается этой стороны природы, можно было бы поставить в пример огромному большинству людей западного мира.

Все эти различные школы возникли и процветали в древней Индии в результате великого излияния из духовных областей на низшие планы, и естественно, использовались и для эгоистичных, и для бескорыстных целей. Но имея дело со всеми теми школами йоги, которые тренируют разум и развивают высшие формы интеллектуального сознания, следует помнить, что они представляют собой реальные ступени к высшему, и что практика концентрации, медитации, практика интеллектуального и эмоционального созерцания идеалов, привлекающих нас своим благородством и величием, является необходимой стадией нашего прогресса. Это этапы нашего пути восхождения, которыми многие из нас могут заняться сейчас с будущей перспективой высшего роста и более глубокой мудрости. Люди направляются по этим разнообразным линиям эволюции, движимые зовом пребывающей в них Божественной Жизни, всегда стремящейся пробудить их и помогать их росту — это является фундаментальной причиной. Их движет, насколько позволяет их сознание, естественное и правомерное стремление к дальнейшему прогрессу, к высшей эволюции, к росту в жизни. Как нам часто приходится убеждаться, исследуя прогресс, нельзя сразу скакнуть к высотам духовной жизни — мы должны взбираться шаг за шагом и использовать высшие доступные нам мысли для подчинения низших, и тогда в свою очередь не за горами будет рост этого высшего до ещё больших высот. Из наших исследований нам стало хорошо известно, что мы можем постоянно искоренять честолюбие низшего сорта, пестуя свои высшие амбиции, и хотя последние всё равно привязаны к личности, или даже, превзойдя её, всё равно привязаны к индивидуальности, тем не менее, это ступень, на которую можно опереться — одна из многих на путях, по которым мы взбираемся вверх. Устранять низшие желания высшими — это хорошая практика, несмотря на то, что

эти высшие желания в свою очередь начнут казаться низшими по мере того, как мы будем над ними подниматься и постепенно в поле нашего зрения окажется более высокое совершенство. Таким образом у этой жажды высшей жизни, у этого желания развиваться и стремления к прогрессу есть своё законное место в эволюции; и именно из рядов тех, кто это ощущает, из рядов тех, кто практикует методы, делающие прогресс возможным, и берутся те, кто способен на дальнейшее развитие. Они постепенно учатся быть выше надежды на индивидуальный прогресс и постигают, что он в полном смысле слова иллюзия и не может существовать в качестве части той Божественной Жизни, которая изливается для всех, и что никакая жизнь не является истинной, реальной и духовной, пока сама идея отдельной жизни полностью не превзойдена, пока все мысли существа, все его жизненные энергии не изливаются как часть Единого Я, и никаких размежеваний не признаётся. Тогда служение становится естественным выражением жизни, а помощь — тем способом существования, в котором чувствуется истинное бытие. Но если возникает возможность хотя бы интеллектуального понимания этого идеала, то может быть сделан некоторый прогресс по крайней мере в подъёме над тем, что мы считаем личностью; и эти методы предложены теми, кто может увлечь своих братьев вперёд, в качестве ступеней на пути восхождения, чтобы этот прогресс стал возможен для людей, погружённых в иллюзию, в которой пребывало и пребывает сейчас подавляющее большинство.

Другие, увидев в религиозном инстинкте человека — в эмоциональной стороне его природы, в которой коренится и может расти благоговение — самый лёгкий путь для восхождения, дали миру разнообразные религии, формами своими приспособленные к тем или иным человеческим потребностям, таким образом проложив путь наверх для тех, чья конституция влечёт их главным образом в направлении любви и преданного служения. Убедившись, что все эти методы роста были наиболее активны в то время, когда истинная жизнь работала в самом сердце вещей, нетрудно будет понять, что по мере того, как у этой жизни оставалось меньше каналов для своего выражения в мире, поскольку становилось меньше людей, готовых превзойти свои ограничения, чтобы полностью отдать себя Божественной Жизни в качестве таких каналов, все эти методы стали терять свою жизненность и значительную часть своей полезности. И если мы взглянем на сегодняшнюю Индию, то обнаружим, что многие из этих вещей, некогда живые, теперь мертвы, что многие из этих систем стали лишь пустыми оболочками, составляющими предмет для интеллектуальных споров или личной гордости, и более не являются ступенями к высшей жизни. Местами можно заметить отблески ещё сохранившейся истинной жизни и увидеть, что этим ступеням, ведущим наверх, даётся должное применение, но что касается основной массы народа, то там остались лишь пустые оболочки и формы — свидетельства того, что существовало в прошлом, и, смеем надеяться, того, что появится в будущем.

Вряд ли стоит вам напоминать, что в то время как этот полуоккультизм может служить ступенью к оккультизму истинному, псевдооккультизм как правило определённо является для него препятствием. К псевдооккультизму можно отнести «оккультные

искусства», в изучении которых погрязли многие подававшие надежды начинающие, сбившись с пути и потратив свои жизни зря. Геомантия, хиромантия, карты таро — всё это неплохо для тех, кто хотел бы пробраться обходными путями природы и добыть знания о её скрытых трудах. Эти науки могут быть безвредными, интересными и даже в чём-то полезными, но это не оккультизм, и их профессора оккультистами не являются. Некоторый успех в этих занятиях — а для него не требуется высоких качеств ума и сердца — может вскормить самые абсурдные претензии и тщеславие, будто эти шашни с апсарами царства оккультизма превратили заурядного человека в одного из его правителей, великого мага. Человек может быть мастером этих искусств, и всё же быть дальше от оккультизма, чем какая-нибудь чистая и бескорыстная женщина, стремящаяся лишь любить и служить, или щедрый и великодушный человек, посвятивший свою жизнь помощи своим собратьям. А если эти искусства обращены на достижение эгоистичных целей или питают тщеславие, их профессор может оказаться в опасной близости к вратам левого пути.

Если посмотреть, как применить всё это к нашему нынешнему движению, урок этот разглядеть довольно легко. В наши дни снова произошло великое излияние истинной жизни, и снова хранителями и сосудами этой жизни были предприняты усилия направить истинные духовные энергии в помощь человеку, чтобы возвысить его во всех областях его бытия и вновь сделать настоящую жизнь возможной. На это указывали определённые заявления, а также намёки, в разных местах рассыпанные той, кто была особой их посланницей в наше время, известившей о возможности, открывающейся теперь и для нашей расы. И в том документе, на который я ссылалась, есть высказывание, одной фразой передающее жизненную реальность. Там сказано, что когда человек становится настоящим оккультистом, он становится просто благотворной силой, действующей в мире. Люди прочитывают это высказывание среди прочих, совершенно не осознавая его смысла, и оно не действует на неготовые ещё умы и сердца со всей своей силой. Ведь очень много есть вещей, которые упускаются из-за недостатка восприимчивости, и много есть истин, которые провозглашаются, но остаются туманными и неясными для всех, кроме тех, чьи глаза уже начинают открываться, чтобы видеть, а уши — чтобы слышать. И это высказывание, в нескольких словах выражающее оккультную жизнь, как раз из тех, что большинство читателей проскакивают, не осознавая его значения. Не будет ни истинной духовной жизни, ни настоящего оккультизма, пока человек по меньшей мере не признает, что единственная цель его жизни — стать силой, творящей добро в мире, и только. Он больше не будет стремиться к собственному прогрессу и искать собственной жизни, собственного развития, не будет искать, что могут дать лично ему земля, небеса, или какие-нибудь иные миры. В нём остаётся лишь одно — жажда быть полезным, лишь один мотив существования — быть каналом для великой Божественной Жизни, дабы она могла более действенно разливаться в мире людей и во всех мирах, где есть жизнь.

Когда это распознано, хотя бы и издали, когда этот идеал впервые забрезжил в человеческом сердце — будь то благодаря интеллектуальному признанию его возвы-

шенности или благоговейному ощущению его истинности — тогда в человеке впервые происходит движение духовной жизни, и начинает пробуждаться первый зародыш духовной природы. И так мы начинаем сознавать, что если мы стремимся к истинному оккультизму и хотим его понять, мы должны начать приготовление к нему путём такой работы над своим характером, какой учит всякая религия. Часто приходится слышать, как кто-нибудь среди нас говорит:

«Мы знаем все эти истины, и в теософии нет ничего нового, когда она повторяет старую мораль. Нам говорят — будьте бескорыстными, стремитесь помогать другим, устраняйте личностное отношение и прочие недостатки — всё это старая история, и мы уже устали это слушать. Мы желаем чего-то нового, свежих знаний, каких-то фактов об астральном мире и странных парадоксов из ментальной области — вот чего мы хотим от теософии, вот чего мы ищем, и не хотим, чтобы нам втирали все эти этические максимы, которые стары как мир, которым учит всякая религия, и которые можно услышать с любого амвона.»

И всё же истина вещей в том, что лишь этот путь делает духовную жизнь возможной; что божественные учителя, давшие миру религии с их постоянным акцентом на нравственности, дали их, зная духовную жизнь, и зная, что лишь по этой линии может человек действительно продвигаться к единству с Богом. И когда устами Христа было вновь провозглашено, что лишь тот может обрести свою жизнь, кто потеряет её, и что те, кто стремится к совершенству, должны пожертвовать всё, что у них есть, когда было вновь подтверждено древнее учение, что узок путь и тесны врата, он лишь повторил то, чему все истинные оккультисты учили всегда как необходимым условиям подготовки к духовной жизни.

По мере продвижения все эти методы йоги, нацеленные на индивидуальный прогресс и практикуемые для развития способностей и ускорения продвижения индивидуальности, оставляются, и йога уже рассматривается не как средство саморазвития, каковой мы её привыкли здесь считать, а как использование великих сил для помощи человечеству и его подъёма с оставлением всяких мыслей о собственном положении и продвижении. Ибо в действительности любое владение высшими силами, любое применение этих огромных энергий окажется в досягаемости человека лишь тогда, когда он полностью превзойдёт свою личность и научится использовать их лишь для помощи всем людям. В обычной жизни мы такое положение охотно признаём, понимая, что просто держать инструмент в руке — это одно, а уметь им пользоваться — совсем другое дело. Ручка, например, это один из самых полезных инструментов, но полезность её зависит от того, что за ум и сердце стоят за ней, и от искусства владения ею — в руках маленького ребёнка от неё не больше проку, чем от любого куска дерева, с которым он играет. Во многом так же обстоит дело и с теми, кто пытается овладеть силами сверхфизического мира, не подчинив свою низшую природу, не устранив личных желаний и не посвятив себя всецело божественному служению. Они действительно берутся за инструмент, который может быть использован для самых высоких и благородных целей, но если их духовная природа ещё не развита, инструмент не может исполнить своё высшее назначение и теряет свои самые благородные возможности. Однако здесь есть и особенность — тогда как руч-

ка в руках ребёнка сравнительно безвредна, эти силы в руках того, кто не устранил ещё свою личность, может стать источником опасности и для него, и для других, а также вести к замедлению прогресса человечества, вместо того, чтобы вести человечество вверх. Вот почему некоторые из нас, изучив пока лишь азбуку этих великих истин, столь нажимают (даже наводя тоску, как могут некоторые из вас подумать, слушая меня) на то, что нравственное развитие должно предшествовать всем попыткам оккультных исследований. Е.П. Блаватская дала нам тот же урок, сказав, что совершила ошибку, преподав часть азбуки оккультных знаний, не настояв на том древнем правиле, что нравственный рост должен предшествовать оккультному обучению, и что характер должен стать чистым, высоким и духовным, прежде чем кто-либо может отважиться положить руку на засов оккультных врат. И именно поэтому те требования, которые мы столь часто изучали, были сделаны требованиями к претендентам на посвящение, и именно поэтому было сказано, что лишь те, кто чист и бескорыстен, могут войти.

И если я говорила с вами сегодня о прошлом, напомнив, что происходящий сегодня среди нас прорыв новой духовной жизни вызовет деятельность на всех низших планах, то это потому, что я хотела бы привлечь опыт прошлого, чтобы напомнить столь часто даваемый нам урок, влив в него свежую силу, и потому, что я хочу предупредить вас об опасностях, окружающих нас со всех сторон — опасностях, которые некоторые из нас уже начинают проницательно распознавать, причём именно потому, что они в некоторой мере нас уже поразили, сделав прогресс более трудным. Так что наш долг как теософов и как претендентов на изучение науки души — тщательно заботиться о том, чтобы развитие характера предшествовало всяким попыткам приобретения сил, и чтобы чистота, бескорыстие, преданность делу и крайнее самоотречение уже были нашими чертами, прежде чем мы вступим на ковчег оккультизма, ибо без них всякий успех обернётся поражением, и всякая попытка обречена на неудачу. И непременно лучше для нас, если мы научимся этому на опыте прошлого, чем на собственном горьком опыте и страданиях. Лучше узнать это, доверившись авторитету Великих Учителей, вновь и вновь провозглашающих этот урок, чем получать его в страданиях, которые последуют, если мы схватимся за эти силы прежде, чем будем готовы к их применению, сорвём плод познания, прежде чем он созреет для нас, попытаемся командовать, прежде чем научимся послушанию, и попытаемся схватить руками могущественные силы духовного царства, прежде чем усвоим главный урок Духа — что лишь в даянии проявляется дух, и лишь в полном самопожертвовании можно обрести истинную жизнь. Ведь как сама Божественная Жизнь в проявлении своём даёт всё и не просит ничего взамен, так и те, кто стремится к единству с ней и хочет осознать, что такое духовная жизнь, должны научиться давать, а не брать, помогать, а не придерживать для себя, и не искать и не ожидать ничего взамен. Лишь усвоив это, станем мы пригодными кандидатами на получение высшего знания, и лишь когда сердце совершенно чисто, мы можем отважиться предстать перед Учителем, надеясь, что «взглянув в это сердце, он не найдёт там ни пятнышка».

Перевод K. Z.

Новини теософського життя

ДЕНЬ ВІСНИКА СВІТЛА

188-й річниці з дня народження Олени Петрівни Блаватської присвячується

12 серпня 2019 року в Дніпрі відбудуться Наукові читання «О.П.Блаватська. Спадщина».

Музейний центр О.П. Блаватської та її родини: завдання та перспективи розвитку».

Час проведення: 12.08.2019р. 10.00 – 13.00. Адреса проведення: Дніпро, вулиця Князя Ярослава Мудрого, 11, Музейний центр О.П. Блаватської та її родини.

З 1991 року в Дніпрі, на батьківщині Олени Петрівни Блаватської, в Садибі Фадєєвих на вул. Князя Ярослава Мудрого, 11 проходять щорічні зустрічі однодумців. У 2011р. ці зустрічі перетворені в наукові читання.

Завданням читань є наукове осмислення спадщини О.П.Блаватської, обґрунтування нової концепції і виклад програми розвитку Музейного центру О.П. Блаватської та її родини як науково-музейно-культурологічного міжнародного центру.

Програма наукових читань сформована в традиційних тематичних напрямках:

• спадщина О.П. Блаватської через призму XIX – XXI століть;

• культурологічні аспекти дослідження особистості О.П. Блаватської та її родини;

• Музейний центр Олени Блаватської та її родини.

Контактні дані:
E-mail: info@museum-blavatsky.com.ua
Тел.+38(056) 736 42 18; +38 067 211 00 31
Музейний центр О.П. Блаватської та її родини.

На ілюстрації наведено портрет О.П.Блаватської, виповнений рукою місцевої художниці Алли Бурименко-Журавель, який прикрашає Білу залу Музейного центру.

ЛІТНЯ ТЕОСОФСЬКА ШКОЛА «СИЛА ЄДНАННЯ»

Друзі, 29 червня – 7 липня 2019 року, у Культурному центрі імені Олени Петрівни Блаватської у с. Павлинки, біля Одеси, успішно пройшла сьома Літня школа, в якій приймали активну участь 35 членів теософських груп України з Києва, Одеси, Харкова, Надвірної, Херсона, Кропивницького, Миколаєва, Житомира, і ми представляємо вам її Програму:

На цей раз у програмі були такі заходи:

Лекції «Символіка зірки», «Із спогадів про О.П.Б.», «Троїстість творення у різних традиціях», «Сила думки», «Таємниця семи Архангелів», «Вступ до західного езотеризму».

Лекції-практикуми «Таємниці рослинного царства», «Сучасна практика психосинтезу».

Семінар «Місія Теософського товариства».

Круглий стіл «Альтруїстичне серце».

Творчі майстерні Дхарма-Арт та «Мистецтво слова».

Також всім сподобалися музичні, поетичні, танцювальні вечори, екскурсії, волонтерські години Всі учасники залишилися задоволеними, відчули особливу атмосферу єднання і набули нових друзів.

Докладніше про Літню програму можна дізнатися тут: https://www.facebook.com/theosophy.in.ua/posts/1400507260073754 і

https://www.facebook.com/theosophy.in.ua/?__tn__=kC-R&eid=ARC7ZG11iYicL

Фотогалерея на сайті: http://theosophy.in.ua/foto/2019-07-10-12-22-10/vii-2019

До нових зустрічей, друзі, сестри і брати!

КИЇВ

БУДДИЗМ ТА ПСИХОЛОГІЯ

Перлина Теософської літератури, збірка настанов для тих, хто свідомо обрав духовний шлях, «Голос безмовності», є останньою книгою Олени Блаватської, її духовним заповітом. У кожного учня Теософії з цією книгою встановлюються індивідуальні відносини, бо кожен з нас має свій духовний досвід і свої потреби. Ми мали можливість доторкнутися до досвіду спілкування з цією книгою нашої гості з Бразилії, Президента Міжамериканської Теософської федерації, пані Ізіс Ресенде. Вона провела зустріч з київською Теософської спільнотою, поділившись також останніми новинами з життя Теософського товариства у світі.

До нових зустрічей, Ізіс!

ДНІПРО

На базі Музейного центру О.П.Блаватської проводиться щорічний літній лекторій. В ньому активну участь приймають члени нашого Дніпровського відділення «Ложа імені Блаватської», зокрема Тетяна Головченко, Наталія Мельник, Тетяна Черкез та інші.

Наснаги вам, друзі!

КРОПИВНИЦЬКИЙ

У червні гостею в Кропивницкому була Наталія Володимирівна Мельник, секретар і віце-президент «Ложі О.П. Блаватскої», з м. Дніпро. Вона виступила з лекцією «Вплив розуму на особу людини».

Враження про лекцію тут: https://www.facebook.com/theosophy.in.ua/?__tn__=kC - R&eid=ARC7ZG11iYic Y_j7w74cgJCP2GNewyZ56XBgIkKYTvqVBceip_N_XcFQ4NSEljqaTubSgd00XPpfs_EPKUDg L

МІЖНАРОДНІ НОВИНИ

У міжнародному теософському центрі Наардена (Нідерланди) наприкінці червня відбулося засідання Генеральної ради ТТ з планування та стратегії.

НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ, ЩО БЛИЗЬКІ ДО ТЕОСОФІЇ

Друзі, міжнародна група теософів, яка займається питаннями синтезу Теософії та науки, випустила черговий бюлетень з анонсами досліджень, які мають відношення до теософії. В цьому випуску Vol. II, N°2 ви знайдете матеріали з усього світу про дослідження процесу переходу, про сонячні плями, аутизм, меридіани, левітацію та інше.

Англійською мовою! Приємного знайомства: theoscience.org

Запрошуємо

ОКСАМИТОВИЙ СЕЗОН В ПАВЛИНЦІ

Друзі, запрошуємо всіх 12-15 вересня на Волонтерські дні до Культурного центру імені О.П.Блаватської. Цього року це буде третій Оксамитовий сезон в Павлинці. Ці дні дуже лагідні на півдні України, треба буде дещо зробити по підготовці Культурного центру ОПБ до зимового сезону. Також спілкування, щирі розмови при вечірньому багатті, народження нових планів та дружніх стосунків.

Контактна особа – Перевалов Віктор Володимирович, +38 097 751-21-76.

ШКОЛИ МУДРОСТІ В АДЬЯРІ

Штабквартира Теософського товариства в Адьярі проводить у зимовому сезоні 4 сесії Школи мудрості. На ці заходи, з листопада 2019 до лютого 2020, тривалістю 2-3 тижні кожний, запрошуються всі бажаючі, незалежно від офіційного членства у Товаристві. Умови досить комфортні, програма різноманітна та творча.

Детальніше за посиланням: https://mailchi.mp/11327c4c780c/schoolofthewisdom?fbclid=IwAR0WQhP6w8

Поетична сторінка

Леонид Володарский

Путь Елены Блаватской

Рухнет наша цивилизация и другая,
Из одних руин другие руины родятся!
Из ламп волшебных вылетят джинны,
И снова влетят в них, так может статься!
Но поверх этих всех коллизий
Проляжет дорога прямая-прямая,
Свободная от разрушительной слизи!
Проляжет дорога,и время ломая,
Будет идти по ней Русская Женщина
Из немецкого древнего рода!
Она всем эпохам бессмертной обещана,
Ей никогда не узнать ухода!
Ей, давно уже энергетической,
Ей, чье тело давно из света!
Ей, давно уже внеисторической,
Ей, на которой Бессмертья мета!
Будет идти и встречным пытливым,
Ищущим смысл существования,
Кому спокойно, кому с порывом,
Передавать сокровенные знания!
И освещать будет пламя Христово
Её удивительнейшее слово!

В ночь с 19 на 20 июня 2019 года.

Резолюції, прийняті Генеральною радою Теософського товариства

Всесвітнє братство

В силу умов, переважаючих у багатьох країнах нині, Генеральна рада заявляє, що, оскільки Теософське товариство виступає за Всесвітнє Братство людей незалежно від раси, віросповідання, статі, касти або кольору шкіри, то будь-яка форма расизму, політика або дії, засновані на дискримінації, заради вигоди одних і на шкоду іншим, суперечать основній суті і цілям Товариства.

Свобода думки

Оскільки Теософське товариство широко поширилося по всьому світу, і його членами стали прибічники усіх релігій, не відмовившись від особливих догматів, вчень і вірувань своїх власних віросповідань, бажано підкреслити той факт, що немає вчення або думки, від кого б воно не походило, яке б будь-яким чином зв'язувало члена Товариства, і якого він не міг би вільно прийняти або відкинути.

Визнання трьох цілей Товариства є єдина умова членства. Жоден учитель, жоден автор, починаючи від самої Блаватськоїй, не має ніякого авторитету в плані нав'язування свого вчення або думки членам. Кожен член має рівне право приєднуватися до будь-якої школи думки на власний вибір, але не має права нав'язувати свій вибір іншим. Так само ні кандидат на зайняття якої-небудь посади, ні той що голосує не можуть бути відхилені або відсторонені від голосування через приналежність до якої-небудь школи думки.

Судження або переконання не надають право на привілеї і не служать причиною покарання. Члени Генеральної ради переконливо просять кожного члена Теософського товариства відстоювати і поступати згідно з цими основними принципами Товариства і без остраху використати своє право на свободу думки і волевиявлення, не виходячи за рамки ввічливості і поваги до інакодумців.

Незалежність товариства

Співпрацюючи з іншими організаціями, чиї цілі і діяльність це дозволяють, Теософське товариство являється і повинне залишатися абсолютно незалежним від них. Воно не повинне брати на себе ніяких зобов'язань, окрім своїх власних, і повинно зосередитися на здійсненні власної діяльності в найширшому і всеосяжному плані, з тим, щоб просуватися до досягнення власних цілей і наслідувати Божественну Мудрість, як це відзначається і в абстрактній формі випливає з його назви «Теософське товариство».

Оскільки Всесвітнє Братство і Мудрість не мають визначення і безмежні, оскільки кожен член Товариства має повну свободу думки і дії, Товариство постійно прагне зберігати свої відмінні риси і унікальний характер, залишаючись вільним від зв'язку або ототожнення з якою-небудь іншою організацією.

Про місію

Служити людству зрощуванням все більш глибокого розуміння і здійснення Споконвічної мудрості, духовного само-перетворення та Єдності всього Життя.

Світоч

Орган Теософського Товариства в Україні

№ 49, серпень 2019 р.

Редакційна колегія журналу: Гавриленко С.Й., Березанська Н.І., Мещерякова І.Є. (Київ), Головченко Т.В., Мішина В.І. (Дніпро), Калашнікова Р.М. (Кропивницький), Бурхач Г.І. (Луганськ), О.Мулик (Житомир).

Запрошуємо всіх щирих теософів, шукачів мудрості до участі в розповсюдженні цього видання.

Ви можете вислати його тим своїм друзям, хто цікавиться теософією, Позачасовою мудрістю. Якщо хтось з ваших друзів бажає отримувати через нас цей електронний журнал, напишіть нам про це за адресою info@theosophy.in.ua

Наше представництво у світовій мережі:

www.theosophy.in.ua

http://ukrtos.blogspot.com/

www.facebook.com/theosophy.in.ua

https://www.youtube.com/channel/UC_Gfg8YO5iaXekyxPf0p_Gg